**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 27/01/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:** پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) محمودی (کارشناس )اسماعیلی(کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های :**

1. **تله فیلم «مربی»**
2. **تله تاتر «خطبه منا»**

**نویسنده : شاهد مجتهدزاده**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. طرح برشی از زندگی سردار شهید شاپور برزگر و نحوه شهادت اوست .
2. طرح بهانه ای برای بیان خطبه منا امام حسین (ع) در قالب تله تاتر می باشد .

……………………………………………………………………………………

1-مربی :

با اینکه موضوع ارائه شده و دغدغه طراح محترم ارزشمند بوده و معرفی سرداران و شهدای استان به نسل جوان از ضروریات مهم برای رسانه محلی می باشد ولی طرح روایتی ساده ، بیشتر توصیفی و فاقد درام به معنای واقعی است ، بنظر می رسد تحقیق و پژوهش لازم وکافی صورت نگرفته است . کاراکترها شخصیت پردازی مناسبی ندارند ، فقط به بعد جنگاوری شهید پرداخته شده و سایر زوایای شخصیتی شهید برزگر مغفول مانده و طرح در معرفی وی و حماسه سازی های او ناکام مانده است ، شخصیت احمد نیز بسیار منفعل معرفی شده و شور و اشتیاق شخصی وی برای رفتن به جبهه دیده نمی شود و بیشتر شاپور به دنبال بردن او به جبهه است . مهمترین گره داستان نگاه خیره مادراحمد به شهید است که گره گشایی آن بسیار دم دستی است همچنین فاصله زمانی از مفقودی احمد تا پیداکردن پیکر نیمه جان او باورپذیری لازم را ندارد و سندی برای این اتفاق معرفی نشده است ، اگر این اتفاق روی داده باشد میتواند برش خوبی برای پرداخت به زندگی شهید و معرفی او باشد بشرطی که شخصیت پردازی خوب و مناسبی داشته باشد . در مجموع طرح نیازمند پرداخت و بسط بیشتری است .

2-خطبه منا :

طرح صرفا" روایتی تاریخی و فاقد درام و قصه است ، خلاصه ای از صحنه ها ارائه شده در حالیکه اطلاعات خوبی از کلیات آورده نشده و نحوه چفت و بست صحنه ها به همدیگر، روند داستان مشخص نیست درکل طرح ارتباط ضعیفی با خطبه منا دارد طراح محترم می توانست از زبان بازیگران به بیان خطبه بپردازد که چنین نشده و به اشاره ای گذرا به خطبه بسنده کرده است . بنظر می رسد بهترین مقطع تاریخی برای بیان و انتقال پیام خطبه منا زمان مرگ معاویه و آغاز خلافت یزید باشد برای این منظور لازم است با تحقیق مناسب و کافی خواص آن دوره را پیدا نمود و به بررسی نقش خواص در آن مقطع پرداخت . در طرح حاضر پرداخت به حواشی توابین موجب غفلت از اصل قضیه و خطبه منا شده است .

نتیجه :

هر دو طرح در صورت اصلاح بر اساس موارد فوق قابل بررسی دوباره خواهند بود .